

<https://eluardvenissieux.etab.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article375>

Les yeux et les oreilles (Expressions 02/04/14)

- PRESSE -

Date de mise en ligne : mardi 15 avril 2014

Copyright © Collège Paul Eluard, Vénissieux - Tous droits réservés

Les yeux et les oreilles

L'Opéra à Paul-Eluard - Un quintette à vent de l'Opéra de Lyon et une charmante soprano, Marie-Pierre Jury, sont venus le 21 mars à la rencontre de deux classes de 5^e de collège Paul-Eluard et de leur enseignant de musique, M^{me} Jariot. Si l'on pouvait qualifier d'attention l'écoute des élèves, on applaudira tout autant leur attention portée au moindre détail.

Avec leur professeur, les élèves ont révisé le "Chœur des esclaves", extrait de l'opéra de Verdi "Nabucco" et, ce matin-là ils vont avoir le privilège d'être accompagnés par des musiciens professionnels. Avant qu'ils ne présentent leurs instruments (Gilles Cousin la flûte traversière, Sandrine Busso la clarinette, Thierry Cassard le cor, Nicolas Cardone le basson et Jacék

Pszkowski le hautbois), le quintette joue l'ouverture du "Barbier de Séville" de Rossini. À la fin du morceau, les remarques finissent: "Comment jouer-ils pour bouger leurs doigts au moment où il faut?". "Pourquoi le musicien devrait-il venir quand il joue?". "Le musicien qui vient d'inventer sera félicité". Prof et chanteuse sont contents

des interventions. Marie-Pierre Jury explique que la télévision, les publicités, les dessins animés et les films utilisent beaucoup de musique classique. Les collégiens, qui remarquent jusqu'au moindre détail, demandent alors à la clarinetière pourquoi elle a "quelque chose sur les dents". Elle répond qu'il s'agit d'un papier à cigarette qui la protège.

Décidément, les élèves ont l'œil... et l'oreille aussi. Un autre, après avoir écouté l'ouverture de Rossini, remarque que les instruments font entre eux "des questions et des réponses pour savoir lire ou non".

Après quelques explications sur le sujet de l'opéra, les enfants entendent "Va pensons s'il y a d'abord", accompagnés par le quintette. Le résultat est là pour prouver la qualité du travail. Les apprenis chanteurs ont toutes les raisons d'être satisfaits. ■



Les musiciens de l'Opéra de Lyon ont présenté leurs instruments avant d'accompagner les élèves de 5^e du collège Paul-Eluard sur un chœur de Verdi

CASTINGS EN AVRIL

DE L'ORDRE DU RÊVE

Vous rêvez de être du cinéma? Alors, cette annonce est doublement pour vous car il y sera question de rêves et de cinéma. Olivier Bossac, déjà auteur du film "participatif 200 %", tourné avec le centre d'arts plastiques de Saint-Fons et projeté récemment au cinéma Gérard-Philips, récidive avec "Le forum des rêves".

L'Opéra au collège (Expressions)

L'Opéra au collège (Expressions)