

LA DEPECHE D'ELUARD

SOMMAIRE

Actualité du collège

Portrait

Plurilinguisme

Nature et bien-être

Culture et découverte

C'est le mois de...

L'instant gourmand

EQUIPE DE RÉDACTION

Séné

Zaynab

Aïcha

Melyna

Malek

Issa

Lahcene

Meilys

Mme Fauquembergue

Mme Ouada

Mme Koreta



C'est bientôt la fin de l'année et au collège, de nombreux projets et événements ont ponctué l'année scolaire :

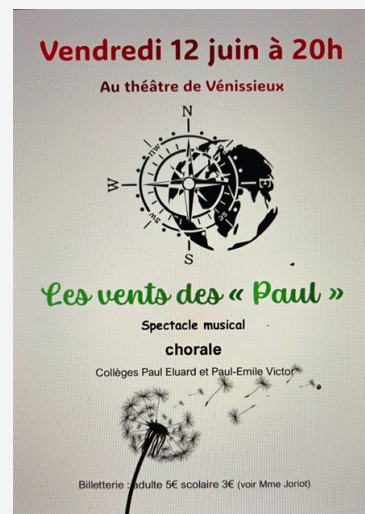
le film **NAH**, porté par les ambassadeurs de lutte contre le harcèlement avec l'aide de Mme Muhagjeri, Mme Sagbo et Mme Ouada.

Jeunes en librairie, qui a permis aux 4e1 de faire connaissance avec différents métiers du livre.

Le spectacle de la **chorale**, menée de main de maître par Mme Joriot, qui aura lieu le 12 juin au théâtre de Venissieux,

Et un grand merci aux élèves qui ont joué le jeu et ont accepté de dire une phrase en langue étrangère.

Vive le plurilinguisme !



RV le 12 juin !

ACTUALITÉS DU COLLÈGE

Film Non au Harcèlement

Les ambassadeurs de lutte contre le harcèlement ont tourné un film qu'ils ont présenté au **concours Non au Harcèlement**.

Le film n'a pas été choisi mais les ambassadeurs ont assuré !



Projet abeilles

Deux ruches sont installées au collège et un projet Abeilles est mené avec les 6e2, 6e3 et 6e5, accompagnés par Séverine FOREL, ex-apicultrice et formatrice de l'association MNLE69. Le but de ce projet est de sensibiliser les élèves au respect de la biodiversité, illustrer la coopération entre les espèces et la fabrication d'un aliment : le miel. Les élèves ont découvert le mode de vie des abeilles, la vie dans une ruche, la fabrication du miel et sa récolte.



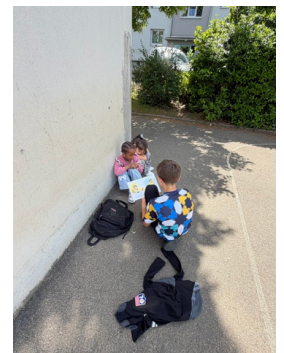
Projet Marionnettes

Les élèves de la 5e1 ont participé, tout au long de l'année, à un projet intitulé "A bas les préjugés", porté par Mme Bernigaud, M. Lagrange et Mme Fauquembergue. Les élèves ont interrogé des stéréotypes bien ancrés dans notre société et en ont fait le procès. Une représentation a été donnée le vendredi 22 mai devant des élèves venus de l'école Pergaud B qui ont parfaitement bien réagi aux thèmes soulevés. Ce spectacle n'aurait pas vu le jour sans le travail acharné et méticuleux de notre comédienne / marionnettiste préférée Danielle CHAROTTE, qui nous a encore accompagnés cette année ! Nous remercions aussi Mme GRECO pour la fabrication des marionnettes... Bravo aux 5e1 !



Passeurs d'histoires

Les élèves de 6e de soutien de Mme Colosimo et Mme Runet sont partis dans les écoles Louis Pergaud et Léo Lagrange afin de lire des histoires aux élèves de Grande Section de maternelle, de CP et CE1 de l'élémentaire. Bravo à eux !



Chorale

Rendez-vous le 12 juin au théâtre de Vénissieux pour assister au spectacle de la chorale, qui sera grandiose comme tous les ans.

N'hésitez pas à acheter les billets auprès de Mme Joriot, au prix de 5€ pour les adultes et 3€ pour les enfants (chèque ou espèces).



PORTAIT

Interview de Mme Mancini

Les journalistes :

Bonjour,

Merci de nous recevoir.

Nous aimerions vous poser **quelques questions** :

En quoi consiste votre travail en tant que Principale adjointe ?

Mme M. : Lors de ma première journée de formation, on m'a indiquée qu'il fallait que j'essaie de répondre à un maximum aux besoins des adultes et c'est vrai que je dis souvent aux professeurs qu'un professeur heureux fera des élèves heureux.

Comment trouvez-vous votre travail ?

Mme M. : En toute transparence, je ne m'attendais du tout pas à ça en prenant le poste parce que ça reste un gros établissement. Mais aujourd'hui, j'aime ce que je fais. Est-ce que je continuerais ? je ne sais pas, c'est si on veut bien de moi encore l'an prochain.

Quelles sont les qualités pour faire ce travail ?

Mme M. : la patience, être organisée, et je suis exigeante envers moi-même donc je m'impose beaucoup de choses.

Pourquoi avez-vous choisi d'être directrice adjointe ?

Mme M. : J'étais curieuse, j'ai été CPE, j'avais envie de passer de l'autre côté de la barrière, c'était par curiosité mais ce que je ne voulais pas perdre c'était le contact avec les élèves parce que ça c'est précieux.

Avez-vous fait un autre travail avant de venir au collège Paul Eluard ?

Mme M. : Avant d'être CPE au collège j'étais assistante d'éducation, j'étais AESH et avant tout ça je suis maman.

En dehors de votre travail, avez-vous des passions ? Lesquelles ?

Mme M. : oui, la natation.

Pouvez-vous nous dire quelles sont les compétences pour faire ce métier ?

Mme M. : En premier, je pense la rigueur.

Quel parcours avez-vous eu avant d'être Principale ?

Mme M. : Avant je suis rentrée dans le commerce car j'aimais le contact avec la clientèle, après j'ai eu la chance d'être maman ensuite je suis rentrée en tant qu' AESH. Puis ma direction m'a dit de continuer mes études donc j'allais à la fac tous les samedis, j'ai adoré j'ai obtenu mon diplôme et j'ai postulé au rectorat pour rentrer en tant que CPE .

merci d'avoir répondu à nos questions.

Mme M. : Merci à vous.

Interview à écouter

en cliquant sur le lien suivant



ou en scannant le QR code



PLURILINGUISME

Les familles de langues, par Malek

Il faut savoir que les langues sont réparties en grandes familles.

Voici celles qui sont les plus représentées au collège et dans l'environnement du collège !

- **La famille indo-européenne :**

Dans cette famille, on retrouve les langues suivantes comme le français, [l'anglais](#), [l'espagnol](#), [l'italien](#), [l'allemand](#), [le latin](#) qu'on apprend au collège mais aussi [l'espagnol de Colombie](#), [le portugais](#), [l'ukrainien](#), [le roumain](#) mais aussi le pachtou.

- **La famille sino-tibétaine :**

On retrouve les langues comme le mandarin, le cantonais, le tibétain, le birman par exemple.

- **La famille nigéro-congolaise :**

Cette famille comprend les langues comme [le comorien](#), [le lingala](#), [le mahorais](#), [le soussou](#)...

- **La famille afro-asiatique (chamito-sémitique) :**

Dans cette famille, on retrouve les langues comme [le darija marocain](#), [l'arabe littéraire](#), [l'arabe algérien](#), [l'arabe tunisien](#)

- **La famille des langues turciques :**

On retrouve [le turc](#) par exemple !



Ecoutez comment on dit **“En cette fin d'année scolaire, nous vous souhaitons d'excellentes vacances d'été !”** en cliquant sur les langues ou en scannant les QR code !



anglais



espagnol



allemand



latin



italien



colombien



portugais



ukrainien



roumain



lingala



soussou



comorien



mahorais



darija
(marocain)



algérien



tunisien



arabe
littéraire



turc

NATURE ET BIEN-ÊTRE

Hauts les bouclettes !

En France, et dans le monde, beaucoup de filles se lisent les cheveux ou les défrisent sans savoir qu'il y a beaucoup de risques à le faire. En effet, le culte du cheveux lisse a longtemps sévi !

Pourquoi les filles se lisent-elle ou se défrisent-elles les cheveux ?

Certaines le font parce qu'elles trouvent que s'occuper des cheveux défrisés prend moins de temps : souvent elles disent « c'est trop de travail ! ». Alors oui, les cheveux bouclés ou crépus prennent beaucoup de temps pour leur entretien mais cet article va apporter des astuces pour les chouchouter !

D'autres encore, font le choix du lissage parce qu'elles se trouvent moches avec leurs cheveux naturels et ont du mal à les accepter. Pourtant, on ne devrait pas avoir honte d'assumer ses cheveux naturels.

D'autres, enfin, avancent le poids des critiques et du regard de la société sur les cheveux texturés. On devrait arrêter de croire que si on n'a pas les cheveux défrisés, on est moche. Le fait de se moquer de la nature des cheveux peut provoquer un manque de confiance. D'autre part, les gens ont une part de responsabilité dans le fait que chacun.e doit se sentir bien dans sa peau naturellement.



source :
<https://www.passeportsante.net>

Alors comment avoir de beaux cheveux sans les lisser ou les défrisier avec un produit chimique ?

On peut avoir de beaux cheveux facilement et naturellement sans les lisser ou les défrisier avec un produit chimique. Voici quelques astuces.

Le masque réparateur à l'avocat

Pour fabriquer ce masque, il faut : 1 jaune d'œuf, la pulpe d'un avocat et une cuillère d'huile d'avocat. ce masque est riche en vitamine A, E et C , l'avocat nourrit et protège la déshydratation en créant une barrière de protection autour de vos cheveux en même temps elle fortifie la fibre capillaire.

Le masque à l'huile d'argan et à l'huile de coco

Pour celui-ci, il faut de l'huile de coco et de l'huile d'argan qui ont une teneur en vitamines, antioxydants et acides gras essentiels et apportent à vos cheveux des propriétés nourrissantes, assouplissantes et régénérantes.

Quels sont les risques ?

Au premier abord, les résultats peuvent paraître miraculeux mais attention aux dégâts ! Cela peut provoquer des allergies sévères entraînant de eczémas et des problèmes cutanés, des problèmes de respirations.

Enfin, il y a un risque d'avoir un cancer : l'exposition à certains composés chimiques comme ceux utilisés dans les colorations ou dans les masques pour se défrisier les cheveux.

Séné



source : sublim.fr

Jeunes en librairie

La classe de 4e1 participe à un projet appelé **Jeunes en librairie**. Il s'agit d'un projet qui permet aux élèves de découvrir le monde du livre, de son écriture, son édition et à sa réception.

Mesdames OUADA et FAUQUEMBERGUE – porteuses du projet au sein du collège – ont distribué, en début d'année, un roman à lire. Celui-ci s'intitule **La Fantastique famille Poulet** de Yann Rambaud. En parallèle de cette lecture, une visite à la médiathèque de Vénissieux a été organisée par les deux professeurs. Les élèves y ont été accueillis par les personnels et ont eu même la chance de les interviewer afin de connaître différents métiers et, en particulier, les métiers de **bibliothécaire**, d'**animatrice numérique** et d'**agent de sécurité SSIAP2**.

La deuxième étape du projet a été menée en classe avec les deux professeurs qui ont monté, avec les élèves, des scénettes tirées des grands moments du roman. Celles-ci ont été présentées devant l'auteur lors de la rencontre en avril. Les élèves se sont partagés les rôles, mettant ainsi en scène chacun des personnages du roman.

Le jeudi 2 avril, une rencontre entre les élèves et l'auteur du roman **La Fantastique famille Poulet** a eu lieu au sein de la médiathèque de Vénissieux. Cette rencontre a débuté par la mise en scène de trois moments clés du roman. Un échange entre les élèves et Yann Rambaud a ensuite eu lieu, afin de connaître le métier d'écrivain.

Le projet a été clôturé par une visite menée au sein de **la librairie Vagalume**, située dans le 7ème arrondissement. Les élèves ont profité d'une visite instructive et ont bénéficié d'un chèque de 30 euros d'achats de livres, de quoi se faire plaisir et faire plaisir à ses proches !

Issa et Lahcene



C'EST LE MOIS DE...

Le premier avril

On connaît tous le premier avril, ce jour où on doit faire des blagues aux personnes qui nous entourent. C'est une journée pleine de joie et de rire pendant laquelle on s'amuse bien, mais connaissez-vous vraiment l'origine de cette journée et comment elle a été créée ?

Les origines du premier avril

Il faut faire un bond dans l'histoire et se retrouver en 1564 quand le roi Charles IX décide de mettre un peu d'ordre dans le calendrier. Parce que jusqu'alors, l'année commence le 25 mars, avec des variations selon les provinces françaises.

Le roi promeut l'édit de Roussillon et fixe le Nouvel An au 1er janvier. Avec ce décalage du début d'année, il faut aussi décaler les étrennes, cet échange de cadeaux qu'on se fait au passage d'une année à l'autre. Mais les habitudes résistent et certains vont continuer, par tradition ou par provocation, à s'offrir des cadeaux au printemps. On se met à donner de faux présents et à multiplier les plaisanteries pour se moquer de ceux qui ignorent ou refusent le changement.

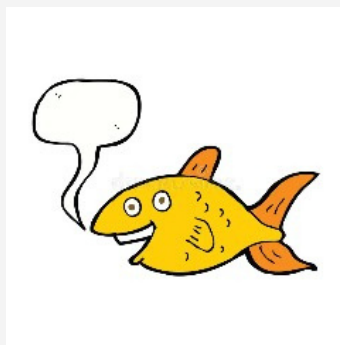
Pourquoi un poisson ?

Comme cette période correspond à la fin du carême, on joue avec le poisson, symbole du jeûne.

Une autre explication relie cette tradition à la pêche : début avril correspondait à l'ouverture de la saison. Les poissons étant rares, offrir un "poisson d'avril" permettait de se moquer des pêcheurs revenus bredouilles.

Source : radio France

Zaynab



Source images : geo.fr / shutterstock

L'INSTANT GOURMAND

Assida zgougou (dessert tunisien)

La pâte de zgougou est une pâte obtenue à partir des graines de pin d'Alep, utilisée principalement pour préparer le dessert tunisien traditionnel appelé assida zgougou.

Ingrédients

- lait
- sucre
- œufs

Préparation

Mettre la pâte de zgougou dans une casserole, ajouter le lait et le sucre.

Remuer sur le feu jusqu'à ce que la préparation épaississe.

Verser dans des verres.

Préparation de la crème pâtissière

Mettre le lait, les oeufs et le sucre dans une casserole.

Mélanger sur le feu.

Remuer jusqu'à l'obtention d'une crème épaisse.



Assemblage

Verser la crème pâtissière sur la préparation au zgougou. Servir dans des ramequins et décorer avec des fruits secs.

Bon appétit !

Aïcha



source :

<https://www.bienmanger.com/>

<https://depositphotos.com/fr/>