

La dépêche d'Eluard

Le journal des élèves du collège Paul Eluard

EDITO

Voici le 2ème numéro du journal du collège Paul Eluard pour l'année 2025 !

Au programme, une mise en lumière des clubs et des projets menés au collège, et en particulier, celui qui a permis à la 5e4 de travailler sur **le racisme et l'antisémitisme**, deux fléaux malheureusement encore bien présents dans notre société et contre lesquels la lutte doit être permanente !

Un moment de partage aussi lorsque les 6e de Mme Colosimo ont accueilli des maternelles et des CP à qui ils ont lu des histoires.



Club potager p.5



Passeurs d'histoires
p.3

Bonnes
vacances !

SOMMAIRE

Équipe de rédaction
p. 1

ça se passe au collège
p. 2

On donne la parole à
p. 4

Quoi de neuf ?
p. 5

La minute plurilingue
p. 8

Directeur de publication :
Mme Koreta

Rédacteurs en chef :
Mme Fauquembergue, Mme Ouada

Journalistes :
Aïcha B, Aïcha S, Amen Allah, Issa, Lahcene,
Malek, Maryam, Melyna, Rabia, Séné,
Warlenne, Yahia, Zaynab

Déjouer le racisme et l'antisémitisme

Les élèves de la classe de 5E4 ont participé depuis le début de l'année à un projet intitulé « Déjouer le racisme et l'antisémitisme ». Les élèves ont réfléchi, accompagnés de leurs professeurs et d'une équipe d'artistes, à la thématique du rejet des différences. Ce travail a donné lieu à une représentation le 19 mars 2025, au sein de l'Université Lyon, à la Manufacture des Tabacs.

Ce projet mené de main de fer par les élèves de la classe concernée s'est construit grâce à de multiples étapes et de rencontres avec des personnes extérieures au collège. En effet, une journée avec des membres de la LICRA (Ligue Internationale de lutte contre le Racisme et l'Antisémitisme) a eu lieu en début d'année. Une rencontre durant laquelle les élèves ont été invités à réfléchir les questions de racisme et d'antisémitisme. S'en est suivie une sortie au Camp des Milles : Un camp de concentration dans lequel des juifs ont été enfermés et soumis au travail forcé durant la Seconde Guerre mondiale.

Par ailleurs, des séances d'écriture et de jeu d'acteurs avec une marionnettiste ont permis aux élèves de produire un texte poétique, une chanson et des scénettes jouées grâce à des marionnettes fabriquées de leurs mains.

Les séances d'écriture se sont déroulées avec Nicolas Tariq, un artiste chanteur, accompagné de la professeure de français. Madame GRECO, la professeure d'arts plastique, Danielle, la marionnettiste, à la fabrication des pantins. Mme ETROY, en anglais, Mme BERNIGAUD en histoire-géographie et M. LAGRANGE en qualité de professeur principal de la classe, ont tous participé à la coordination et à la réalisation du projet. Chacun, à sa façon, a guidé les élèves dans les tâches menées et dans la préparation de la représentation.

La restitution a eu lieu le mercredi 19 mars, au sein de l'Université Lyon 2, à la Manufacture des Tabacs qui a bien voulu nous prêter une salle. Nos éluardiens sont montés sur scène, en la présence de leurs parents, de professeurs et d'inspecteurs pour une présentation réussie de leurs travaux.

Pour conclure notre article, nous avons choisi de donner la parole à un des élèves de la classe de 5E4, Massi AIT MENGUELLET :

« En début d'année, les professeurs participants au projet nous ont présenté les différentes étapes. Nous avons commencé par des séances d'entraînement de marionnettes et une visite à la maison Guignol, musée de la marionnette.

Danielle, la marionnettiste, est venue à notre rencontre au collège et nous a appris à fabriquer nos propres marionnettes, avec l'aide de Mme Greco. Nous avons tourné des scénettes et avons appris à les manipuler. Nicolas Tariq est un chanteur-slameur avec qui nous avons fait certaines séances. Il nous a appris à écrire une chanson et un texte autour de la tyrannie. Ces séances avec les artistes ont été très intéressantes et très enrichissantes. Le jour du spectacle, les trois équipes qui correspondent aux trois établissements participants portaient des Tee-shirts aux couleurs différentes. Nos réalisations ont consisté à imaginer un monde fictif dans lequel un roi raciste prend le pouvoir et instaure une dictature basée sur l'exclusion. En tant qu'élève ayant pris part aux différentes activités du projet, je peux dire que l'expérience a été très bénéfique et riche en émotions. J'ai appris à distinguer racisme et discrimination et à prendre conscience des dangers qui nous guettent si on venait à laisser faire les discours de haine. »

Passeurs d'histoires

Les élèves de 6e de **Mme Colosimo** ont accueilli des élèves de maternelle et de CP des **écoles Gabriel Péri, Louis Pergaud A et Louis Pergaud B** et leur ont lu des histoires, extraites de différents albums prêtés par Mme Didier, coordonnatrice du réseau des écoles. Un beau moment de lecture offerte!



Aïcha B, Malek

Le prix de la littérature jeunesse de l'Antiquité

Les élèves de 4e latin de Mme Pecchiura, professeure de latin et d'italien, ont participé au **prix de la littérature jeunesse de l'Antiquité** et ils ont réalisé une production et un podcast qu'ils ont envoyé pour le prix.

Pour participer à ce prix, ils ont lu 4 romans :

- *Cassandre*, avant les flammes de Richard Normandon
- *Garance, héritière de l'Olympe*, tome 1 de Maud Placine
- *Moi, Pandore, la première femme* de Sylvie Baussier
- *Vainqueur* de Jean-Laurent del Socorro.

Voici leur production : Le **podcast** (cliquer sur le lien) et la maquette représentant le mythe de Pandore



Le procès de Ben Ross

Les élèves de 3e4 de **Mme Pella**, professeure de français, ont étudié le roman *la vague* de Todd Strasser. Ils ont décidé de mettre en scène le procès d'un personnage du roman, le professeur Ben Ross.



On donne la parole à

Josie César, agent de la Metropole

Bonjour madame,

D'abord, je tenais à vous remercier d'avoir accepté de répondre à nos questions.

Comme vous le savez, une grande partie de nos lecteurs sont des élèves du collège et il est donc intéressant d'apporter des réponses à leurs questions.

Pourriez-vous vous présenter en quelques mots ?

Je m'appelle Josie je travaille au collège depuis plusieurs années.

Pourriez-vous nous expliquer, rapidement, votre métier et en quoi consiste les tâches que vous accomplissez quotidiennement ?

Mon métier consiste à répondre au téléphone, je dirige les parents dans l'établissement, je surveille les personnes qui rentrent et qui sortent du collège.

Et vous exercez Depuis combien de temps ?

J'exerce depuis 36 ans dans ce collège.

Comment êtes-vous venu.e vers ce milieu de travail ?

Je suis là car je veux être en contact avec des enfants.

Quelles sont les difficultés que vous rencontrez dans votre travail ?

Beaucoup de difficultés, il y a des parents énervés, certains élèves qui n'écoutent rien.

Y a-t-il des élèves qui ramassent spontanément leurs déchets ?

Je n'en ai jamais vu sauf quand ils sont punis.

De nombreux élèves et d'adultes se plaignent d'un certain nombre d'incivilités constatées – incivilités dont des élèves sont parfois aussi responsables bien sûr – auriez-vous un message à transmettre dans ce sens ?

Oui, je demande aux élèves de mieux parler, de plus écouter et le respect entre élèves et adultes.



Melyna

Les incivilités au collège

Tous les jours, les agents d'entretien se démènent pour apporter de la propreté au collège ; Mais, chaque jour, un nombre conséquent d'élèves s'amuse à coller des chewing-gums sous les tables et à jeter un nombre incalculable de papiers sous les tables alors que des poubelles se trouvent à proximité, colorier ou dessiner sur les tables, à cracher par terre à l'intérieur des bâtiments ou en récréation.

Enfin, certains s'amuse à ne pas respecter les agents d'entretien en les insultant ou en se moquant d'eux.

De ce fait, le travail des agents devient compliqué et le climat scolaire se dégrade. Nombreux sont les élèves qui manifestent un désintérêt et qui ne développent pas leur appartenance à l'établissement. Pour pouvoir vivre dans la propreté au collège, il suffit juste d'adopter quelques gestes très simples comme à la place de jeter les chewing-gums n'importe où, il serait préférable pour faciliter le travail des agents d'entretien en demandant poliment à votre professeur de vous laisser vous lever pour aller jeter l'objet dont vous voulez vous débarrasser.

Dans les couloirs et dans la cour de récréation, la responsabilité devra être celle de toutes et tous. Aucun papier ou autres détritiques ne doivent être jetés par terre. Des poubelles sont à la disposition de tous. Aussi, il est important que les élèves apprennent qu'il n'est pas honteux de se baisser pour ramasser des objets qui traînent pour les mettre au bon endroit. Ces gestes simples sont importants à la préservation de notre environnement et servent à développer notre sentiment d'appartenance à notre établissement.

Yahia

Quoi de neuf ?

La Cérémonie du 8 Mai

Le 8 Mai 1945, alors que Berlin est tombée sous les mains de L'URSS, quelques jours plus tôt, les armées étasunienne, anglaise et française avancent dans la campagne allemande à 23h01. Le troisième Reich capitule sans conditions. Ce qui signe la victoire des Alliés.

Quatre-vingts ans plus tard, nous avons participé à la cérémonie de commémoration du plus grand conflit sur terre, une guerre qui aura duré six années : du 1er Septembre 1939 avec l'invasion de la Pologne par l'Allemagne jusqu'au 2 Septembre 1945 avec la capitulation du Japon après le bombardement nucléaire d'Hiroshima et Nagasaki par les États Unis et l'invasion de la Mandchourie (territoire chinois occupée par le Japon) par l'URSS, une guerre qui a fait 60 millions de morts et qui a traumatisé toute une génération.

Donc le 8 Mai 2025, les élèves de Paul Eluard ont participé à la commémoration, nous avons d'abord écouté la Marseillaise puis des élèves de troisième ont fait un discours. Ensuite, la maire de la ville a parlé et elle a dénoncé les crimes perpétrés durant la guerre. Enfin, nous avons fait une minute de silence pour honorer les soldats et les civils morts durant la guerre.

Anecdote 1 : à la fin de la cérémonie, nous avons remarqué des drapeaux différents : il s'agissait de drapeaux russes et soviétiques, nous avons compris que des Russes chantaient en l'honneur des soldats morts pour L'URSS.

Anecdote 2 : saviez-vous que la capitulation du Japon a été signée sur le USS Missouri ? (un cuirassé américain)



Amen Allah

Quoi de neuf ?

Les clubs au collège

Au sein de notre établissement, plusieurs clubs sont proposés, et auxquels les élèves peuvent participer.

- Il y a le **club BD** est un club encadré par **Mme Augustin** où on doit écrire une histoire qu'on présentera sous forme de BD ; on fait des brouillons, ensuite on décalque.

Notre prochaine BD s'intitulera « **super surveillant** » !



- Il y a aussi le **club musique**, encadré par **M. Angenieux**, qui se déroule tous les lundis de 12h30 à 13h25. Dans ce club, on joue de plusieurs instruments comme le piano, le trombone, le xylophone, la clarinette, la guitare, les percussions, sur des musiques connues.

Les élèves du club ont joué lors d'un petit concert offert aux parents et aux personnes présentes le lundi 02 juin à 18h !

- Le **club salsa**, encadré par **Mme Rojas**, est présenté par Warlenne, Malek et Maryam dans le diaporama suivant

- Grâce au **club potager**, encadré par **M. Bernon** et **M. Verilhac**, il y a un compost, c'est un endroit où on met des restes de nourriture, qui va s'accumuler et se décomposer et cela va donner de la très bonne terre qui est utilisée pour planter des légumes et fruits. Au potager Eluard, on cultive des petits pois, des salades, des tomates, des betteraves, des pommes de terre, des fraises et des herbes aromatiques comme du persil, de la ciboulette et de la menthe ! Il y a 2 arbres fruitiers : un cerisier et un kaki !



de la salade



le compost

- Le **club journal** qui se réunit tous les vendredis de 12h30 à 13h20 au CDI ou en salle informatique, encadré par **Mmes Fauquembergue** et **Ouada**.

Le numéro que vous lisez est le fruit du travail des journalistes qui participent à ce club.

Quoi de neuf ?

On vous présente le dispositif ULIS

L'ULIS est une unité localisée pour l'inclusion scolaire dont le professeur principal est Mme Augustin. Dans ce dispositif, sont scolarisés des élèves en situation de handicap. Aïcha S a posé des questions à Mme Augustin.

1. Qu'est-ce que l'ulis ?

L'ULIS est un dispositif ouvert (ce n'est pas une classe). Il permet de mettre en œuvre l'accessibilité pédagogique des élèves en situation de handicap. Depuis la loi de 2005 pour l'égalité des droits et des chances, les élèves en situation de handicap sont scolarisés en milieu scolaire ordinaire (de l'école au lycée).

L'accessibilité est un droit qui permet de rendre accessibles les locaux, les cours, etc. Pour les élèves en ULIS, certaines compétences sont difficiles à acquérir (lire, comprendre les consignes, écrire, copier les cours, faire des mathématiques, mémoriser, rester attentif, raisonner, avoir confiance en soi...). Le dispositif les aide à progresser.

L'ulis fonctionne avec une classe de référence pour chaque élève. Dans son emploi du temps, l'élève aura des temps de regroupement en ULIS avec la coordonnatrice et des temps dans sa classe de référence avec les professeurs.

2. U/L/I/S signifie Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire.

3. Comment les journées se passent-elles ?

Pour chaque élève, un emploi du temps personnalisé est construit en début d'année, mais il peut évoluer au fil du temps. La journée d'un enseignant en ULIS est rythmée par des heures d'enseignement aux différents élèves en ULIS qui sont accueillis par petits groupes. Ainsi, ils peuvent travailler autrement (en manipulant, en utilisant différents supports de travail, à l'oral, sur l'ordinateur...). Chacun a un plan de travail et avance à son rythme.

4. L'ULIS accueille 13 élèves (mais pas tous en même temps) de la 6^e à la 3^e.

Mme Augustin qui s'occupe de ces élèves a accepté de répondre à quelques questions :

5. Depuis combien de temps êtes-vous professeure en ULIS ?

Je suis professeure en ULIS depuis 2022. Avant, j'étais professeure des écoles en IME (Institut Médico-Educatif) et j'ai aussi été, par le passé, professeure des écoles en classe ordinaire (école élémentaire).

6. Avez-vous toujours été au collège Paul Eluard ?

Non, je n'ai pas toujours été au collège Paul Eluard. J'ai enseigné dans plusieurs régions (j'ai débuté ma carrière à Nice avec une classe de CP).

A bientôt !

Mme AUGUSTIN



Aïcha S.

La minute plurilingue

On vous présente le dispositif UPE2A

L'UPE2A est une unité pédagogique pour l'enseignement des élèves allophones nouvellement arrivés en France. Dans ce dispositif, sont scolarisés des élèves qui sont arrivés sur notre territoire depuis peu de temps.

Mme Roche a accepté de nous parler de l'UPE2A qu'elle coordonne :

“L'UPE2A est un dispositif d'aide à l'apprentissage du français à des apprenants nouvellement arrivés en France. Les élèves sont inscrits dans une classe de collège correspondant à leur niveau scolaire, acquis dans leur pays d'origine, avec leurs camarades francophones. Ils sont accompagnés par un professeur durant des temps spécifiquement dédiés au français, oral et écrit.

Au collège, il y a 2 UPE2A : une UPE2A NSA (Non Scolarisés Antérieurement) dont le professeur principal est Mme Bennair et une UPE2A dont le professeur principal est Mme Roche.

Les élèves viennent des pays suivants : Algérie, Allemagne, Angola, Bulgarie, Côte d'Ivoire, Guinée-Bissau, Niger, Pologne, République de Guinée, République Démocratique du Congo, Roumanie, Togo, Turquie.

C'est un arc-en-ciel multilingue et multiculturel !”

Maryam, Malek, Warlenne, Aïcha B.



Certains élèves vous disent : “**Bonne vacances et à l'année prochaine !**”

Merci à eux de partager leurs compétences linguistiques !

Arabe algérien

Bulu

Créole

Italien

Kabyle

Turc

Ukrainien

Vietnamien

Wolof