

<https://eluardvenissieux.etab.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article379>

# ARTICLES DE PRESSE

- ACCUEIL -

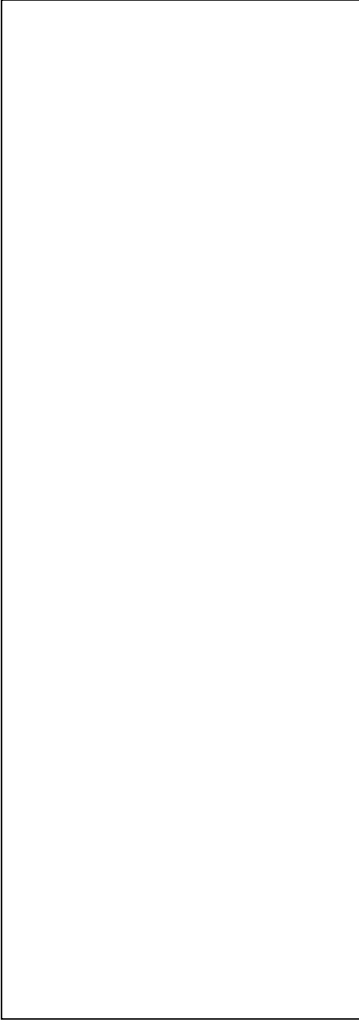
Date de mise en ligne : dimanche 1er septembre 2013

---

**Copyright © Collège Paul Eluard, Vénissieux - Tous droits réservés**

---

Tous les articles parus dans la presse !





Avec l'enseignante d'arts plastiques, Anne-Laure Musari, et la prof principale, Caroline Pella, les 27 élèves d'une classe de 4<sup>e</sup> vont suivre sa séance avec la plasticienne Malté Marra qui leur propose de "montrer l'invisible".

CRÉDIT : PAUL ELUARD

## Photo synthèse

Dans le cadre d'un projet mené avec Le Bal/La Fabrique du regard, la plasticienne Malté Marra intervient sur la photographie dans une classe de 4<sup>e</sup>. Avec ateliers sur le terrain.

Il fait beau, ce jour-là, et le soleil découpe les formes des bâtiments sur le ciel bleu. Un temps idéal pour le projet pédagogique que mène avec La Fabrique du regard et le centre d'art parisien Le Bal la plasticienne Malté Marra — née à Venissieux et qui montre son filon d'art, Cartographie d'une violence avec corps et mots, au musée LUVI jusqu'au 27 mai. Avec l'enseignante d'arts plastiques, Anne-Laure Musari, et la prof principale, Caroline Pella, les 27 élèves d'une classe de 4<sup>e</sup> vont suivre six séances. "Mon projet est de montrer l'invisible, comme Malté. Les élèves vont parcourir les Mingus et les photographier en sortant du quartier et de l'usage du quartier." La finalité est rappelée par Anne-Laure Musari. "Nous aurons seize pages éditées sur papier qui regrouperont tout le travail plastique et des textes écrits avec Mme Pella."

Enfin, sujets de l'immense statue de Georges Pompidou, que les jeunes ont trouvée "moche, avec ses gros pieds". À vrai dire, ils déclarent ne pas aimer ce lieu et lui préfèrent la place rouge. "Ici, il n'y a rien à faire à part une chasse ou des corps à corps!" Comprenant, à part se couvrir après ou se battre. Parmi eux, Younes était loin d'être un apprenti photographe. "J'ai travaillé sur le projet de la barre Monmousseau avec un appareil argentique. J'ai appris les bases de la photo. Ici, le soir, j'ai même bien le reflet de la statue sur la tour."



Tablettes à la main, les apprentis photographes s'exercent.

À l'occasion de la nuit des Muses, Malté Marra présentera au musée LUVI son film, Cartographie d'une violence avec corps et mots. Célébration en ciné-concert la nuit du film dont elle est la compositrice, à 18 heures et à 20 heures. Entrée gratuite à partir de 18 heures.

### Photo Synthèse

8 MAI 1945

Le flambeau de la mémoire

Quelques 150 personnes ont assisté, le 8 mai, devant le monument de la Libération du parc Duquesne, à la commémoration de la capitulation sans condition des armées nazies. Parmi l'assistance, nombre d'adhérents, notamment les dévies du collège Paul Eluard, qui ont reconnu, effectuant une visite de mémoire au rang d'élèves, la cité où l'honneur d'avoir la cité, nommée par des lectures de textes, de poèmes, et de leurs propres écrits, témoignages poignants d'un

voyage dans les administrations de l'histoire, qui les a profondément émus.

Comme le soulignent par la suite Roger Gey, président départemental de l'Association nationale des anciens combattants et amis de la Résistance (ANACR), "il s'agit de transmettre le flambeau de la mémoire".

Mémoire du "cœur le plus meurtri de l'histoire de l'humanité", rappelle le maire, Michel Picard, qui a eu une pensée particulière,



dans son discours, pour "la jeunesse de l'époque, cette date précieuse ne s'efface, elle est au contraire après cette date de 1945".

Le Flambeau de la Mémoire



L'Artichaut Party

LYON

Des collégiens découvrent l'exposition sur le procès Barbie

« Je ne savais pas qu'était Barbie. Ce qui m'a intéressé, c'est une histoire. Un homme de justice, un héros... d'enfant... » A la fin de l'exposition de Lyon, Bilel, 15 ans, a le visage grave. Un regard assombri, le collégien du Paul Eluard (Vénissieux) était perché sur la lettre poignante d'un enfant d'Irak à son grand-père. Fouad et Samira, 14 ans, se demandent également « pourquoi tous ces meurtres et pourquoi le tribunal n'a pas été condamné plus tôt ».



Aux archives départementales, mardi 15 janvier, une leçon d'histoire particulière pour les élèves de Vénissieux. Photo: Henri RIZZO

Hier mardi, aux Archives départementales, les collégiens de 3<sup>e</sup> se sont montrés intéressés aux explications de Michel Jadin, commissaire de l'exposition "Un procès pour l'Histoire, Klaus Barbie", ils ont bien sûr le visage perlé de l'émotion d'adolescents surexcités.

Cette initiative de visiter la parole des adultes. Cette visite des archives d'histoire dans le cadre d'un "parcours d'excellence" proposé en fonction de leurs résultats scolaires et de leur comportement. Une série de visites et de découvertes éducatives se poursuit, qui s'accompagne aussi d'un coaching collectif, avec l'aide de l'université Jean-Moulin Lyon 3. « Nous voulons les aider à développer leur sensibilité, car ils ont tendance à s'auto-censurer », résume Julien Rigaux, le conseiller principal d'éducation.

« L'avenir du pays est entre vos mains », leur a lancé David Kimelfeld hier mardi, à la fin de la visite à laquelle il participait. Le président de la Métropole lyonnaise a reçu de ces élèves de Vénissieux au mois d'avril, lors d'un déplacement de deux jours à Auschwitz avec 125 collégiens de toutes les communes.

www.lyonmag.fr

Exposition procès Barbie 1 (Le Progrès

01/2018)

## VÉNISSIEUX

### Ce mardi, les 3<sup>es</sup> du collège Eluard visitent avec David Kimelfeld l'exposition sur l'histoire du procès de Klaus Barbie

Ce mardi, accompagné de David Kimelfeld, président de la Métropole de Lyon et Eric Desbos, conseiller métropolitain en charge de l'Éducation, les 3<sup>es</sup> du collège Paul-Eluard visiteront l'exposition *Un procès pour l'Histoire, Klaus Barbie*, aux archives départementales et métropolitaines. Cette visite s'inscrit dans le parcours excellence ayant pour objectif de conduire des jeunes de REP+ (dont fait partie le collège) vers une poursuite d'études ou une insertion professionnelle. Cette exposition, qui se prolonge jusqu'à fin avril, permettra aux élèves « de revenir sur la construction du processus de jugement des nazis mais également sur le travail de Mémoire et d'Histoire autour des crimes nazis ». Le devoir de mémoire étant l'une des thématiques du parcours excellence. Dans ce même objectif, quelques élèves de 3<sup>e</sup> de Paul-Eluard participeront au voyage mémoriel du camp d'extermination d'Auschwitz, organisé fin avril par la Métropole et le Département.

Tout au long de l'année, 58 élèves de 3<sup>e</sup> participent à différentes visites et rencontres professionnelles, culturelles et artistiques pour leur faire découvrir « leur horizon des possibles » et alimenter leur culture personnelle.

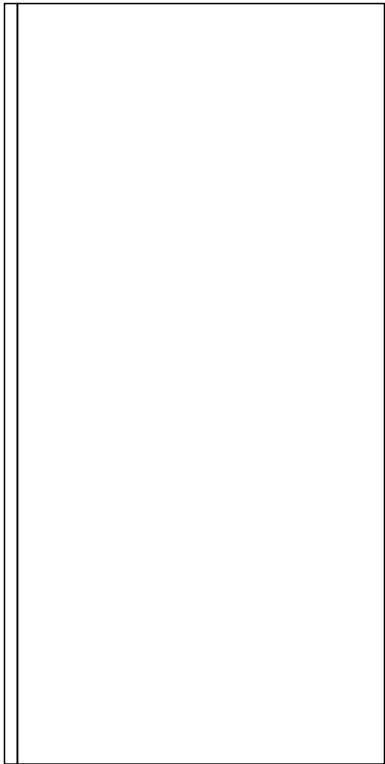
Exposition procès Barbie 2 (Le Progrès

01/2018)

**Au collège Paul-Éluard,  
une fresque sur la laïcité**



**Fresque laïcité (Le Progrès  
11/2017)**







## eux et les oreilles

**Paul-Eluard** - Un de l'Opéra de Lyon a présenté leurs instruments avant d'accueillir les élèves du collège Paul-Eluard sur un chor de Vénissieux.



l'Opéra de Lyon ont présenté leurs instruments avant d'accueillir les élèves du collège Paul-Eluard sur un chor de Vénissieux.

L'Opéra au collège (Expressions)

L'Opéra au collège (Expressions)

## Le collège Paul-Eluard a sa v

**Tous capables!** - Au collège Paul-Eluard, les 17 élèves de 4<sup>e</sup> A se sont lancés au début de l'année scolaire dans la création d'une web radio intitulée "Les enfants de la radio". Pendant trois heures, les vendredis matins, ils ont travaillé à ce projet avec leurs enseignants, MM. Delval, Mignot, Amour, Keita et Martin (respectivement assistant pédagogique et professeurs de mathématiques, histoire-géographie, français, sciences et vie de la terre). Et juste avant les vacances de février, le moment était venu pour les groupes de montrer à leurs parents les savoir-faire acquis.

À tour de rôle Ryan, Homère, Souhaila, Sarah, Amina, Sylvie, Emma et les autres sont allés à la rencontre de professionnels, qu'ils ont interviewés : saxophoniste, styliste, artiste... Ils ont travaillé sur des techniques telles que la prise de son. Les sujets abordés sont très variés : stylisme, vie des collégiens, musique, culture, humour. Ainsi, Sarah explique: "Dans notre groupe, on a travaillé sur la vie des adolescents. Nous avons également rencontré une styliste." Et la jeune fille d'ajouter: "Moi, je préfère être dans cette classe. On apprend différemment!"

Cette web r

qui ont ainsi

Autre exem

ters sportifs

FOL TV, c'è

Pour Rao

l'établissement

l'intérêt de

de décrocheurs,

de quoi ils

dire que les

chances d'ê

chain. Pou

## Les collégiens d prennent le micro

**VÉNISSIEUX** Éducation. Ils sont élèves en 4<sup>e</sup> et se sont lancés dans un projet pour le moins original : la création d'une web radio. Le projet a commencé début 2014, les adolescents réalisent des interviews, des reportages ou des débats.

Dans le cadre d'un projet scolaire mené par une équipe pluridisciplinaire, une web radio, appelée « Les enfants de la radio », réalisée par des élèves de la classe de 4<sup>e</sup>A du collège Paul-Eluard, est diffusée depuis deux mois sur internet.

Vendredi matin, les collégiens et professeurs ont présenté leur réalisation devant les parents d'élèves. « Ce projet féd



L'équipe de professeurs qui a encadré le projet. Photo Christiane Danion

rateur autour de la radio, concerne des élèves de 4<sup>e</sup> qui sont en difficulté, il permet de les motiver, de montrer de quoi ils sont capables », souligne Raoul Savey, le principal.

**Débats, interviews, enquêtes et humour**

À raison de trois heures par semaine, les dix-sept élèves ont développé des compétences : autonomie, initiative, maîtrise de l'oral, confiance en soi. Ils ont réalisé une douzaine d'enregistrements : des reportages sur l'actualité sportive, musicale, des débats sur la vie des ados du collège, de l'humour, des enquêtes, des interviews de professionnels de secteurs d'activités variées (sportif, peintre, saxophoniste,

## Des élèves de troisième du collège Paul-Eluard découvrent Paris et l'Andalousie

Dans le cadre du projet d'établissement, 73 élèves de troisième du Collège Paul-Eluard, sont montés une journée à Paris. Du Sénat (programme d'Instruction civique), où ils étaient attendus par Guy Fischer, sénateur du Rhône, ils se sont rendus pour un pique-nique au jardin du Luxembourg, découvrant en chemin maints monuments. A la demande générale, la journée s'est achevée au pied de la Tour Eiffel.

Parmi ces élèves, une cinquantaine est répartie une semaine en Andalousie. Madame Lisi, professeur d'Espagnol a mené le projet en inter disciplinaire avec les professeurs d'arts plastiques et de mathématiques. Cordoue, Séville, Grenade, les jeunes sont revenus enchantés par la beauté des sites visités. Ils ont enrichi leur pratique de la langue. Ils ont apprécié l'accueil des familles qui les logeaient et de l'avis de chacun ont donné d'eux-mêmes une très bonne image. ■



C'est avec fierté que les élèves posent avec Guy Fischer sur les marches du Sénat. Photo D. R.

Voyage en Andalousie (Le Progrès)

## ons nos ailes" au collège Pau

**Hommes-femmes** - Les représentations des garçons sur les métiers : tel est le principal programme "Déployons nos ailes", piloté par l'association prendre pour la Cité, en partenariat avec les lycées de Lyon et de Grenoble, Rhône-Alpes, 13 collèges de quatre départements engagés. Dont Paul-Vénissieux.

Le 24 avril, trois classes de Veolia-Eau étaient dans la classe de 3<sup>e</sup>4 du collège Paul-Eluard ont accueilli, jeudi après-midi, trois salariés de l'entreprise Veolia Eau : Yolande Azzout, responsable approvisionnement, Ghislaine Madusso et Nicolas Boizot, responsables travaux.

L'objectif est de sensibiliser les collégiens à l'égalité professionnelle hommes-femmes, de faire découvrir des métiers dits « masculins » aux jeunes filles. Les invités ont expliqué leur parcours, leur formation et leur travail dans l'entrepri-



la maison". Enfin, doit pas pleurer sauf de sa famille qui m'a mené par les deux e "Déployons nos ailes" de combattre ces

Déployons nos ailes (E)

## Les collégiens sensibilisés à l'égalité

Dans le cadre du programme "Déployons nos ailes", piloté par l'association prendre pour la Cité, les élèves de 3<sup>e</sup>4 du collège Paul-Eluard ont accueilli, jeudi après-midi, trois salariés de l'entreprise Veolia Eau : Yolande Azzout, responsable approvisionnement, Ghislaine Madusso et Nicolas Boizot, responsables travaux.

L'objectif est de sensibiliser les collégiens à l'égalité professionnelle hommes-femmes, de faire découvrir des métiers dits « masculins » aux jeunes filles. Les invités ont expliqué leur parcours, leur formation et leur travail dans l'entrepri-

## La « Fourmilière » : restituent leurs projets

**VÉNISSIEUX** Spectacle. Tout au long de la semaine « Fourmilière », des élèves vénissiens ont au théâtre de Vénissieux.

L'événement « La Fourmilière » s'est déroulé tout au long de cette semaine au théâtre de Vénissieux et se clôture ce vendredi. Cette semaine riche d'art et de culture, des élèves de trois écoles et de trois collèges vénissiens ont présenté sur les planches, leurs travaux élaborés tout au long de l'année. Chaque projet artistique avait pour point de départ un spectacle auquel les élèves avaient assisté, le premier, « M'enlever » est une pièce de théâtre de la compagnie « Le voyageur debout » traitant de la vision que les enfants ont du monde adulte. Le second, « Je hais les gosses », est un ensemble de chansons d'Alain Leprest interprétées par « Entre-deux caisses ». Ces deux spectacles, auxquels les élèves avaient assisté en octobre et en février derniers, ont inspiré les enfants qui ont travaillé, d'octobre à avril, avec des artistes.

Ce vendredi, c'est au tour des élèves de l'école Parilly et Jules-Guesde de se produire sur scène de 15 à 16 heures, tandis que les collégiens de Michelet, Eluard et Triolet présentaient leurs travaux autour des mêmes thèmes, ce jeudi. Lundi, une classe de CE1 de l'école Charles-Perrault, a présenté une petite pièce de théâtre où ils décrivait des métiers tout droit sortis de leurs imaginations. Doraya, 7 ans et demi nous explique le sien : « Moi je suis découpeuse de dents. Si les gens ont mal, ou n'arrivent pas à manger correctement, ils m'appellent et je coupe leurs dents comme il faut. » D'autres métiers amusants tels que testeur de geste, vendeur de soleil ou découpeur de nuages, nous plongeait dans l'imaginaire des enfants. Ce spectacle a été élaboré depuis le mois d'octobre 2013, avec l'aide des comédiens Heidi Becker-Ba-

bel et Tommy Luni. Le même jour, deux CM2 des écoles Parilly et Jules-Guesde ont présenté leurs projets inspirés d'Alain Leprest, Cécile Bouchery, accordéoniste, accompagnée tout pour écrire les cha-

se. Ils ont organisé une femme i un homi des enf sine ». A

se. Ils ont organisé une femme i un homi des enf sine ». A

se. Ils ont organisé une femme i un homi des enf sine ». A

se. Ils ont organisé une femme i un homi des enf sine ». A

se. Ils ont organisé une femme i un homi des enf sine ». A

se. Ils ont organisé une femme i un homi des enf sine ». A

Le Sénat et l'Andalousie pour les 3<sup>e</sup> d'Eluard

**Projet d'établissement** - Tous les collégiens de 3<sup>e</sup> ont effectué fin mars un voyage d'une journée à Paris. Prolongé pour certains d'un séjour d'une semaine en Andalousie. Accompagnés des professeurs d'histoire-géo, les 73 élèves, dont plusieurs n'étaient jamais allés à Paris, ont pris le TGV. Marwa, Jihan, Yamina, Aleyana, Heidi, Noura, Fatima et Hajer racontent: "Au Sénat, nous avons été accueillis par le sénateur Guy Fischer. On a pu l'écouter dans l'hémicycle. Après avoir pique-niqué dans le jardin du Luxembourg, nous avons vu le Louvre, Notre-Dame puis la Cité nationale de l'histoire de l'immigration. A la sortie du musée, nous avons vu la Tour Eiffel, bien plus belle en vrai qu'à la télé!"

Parmi ces élèves, une cinquantaine partaient deux jours plus tard pour l'Andalousie (notre photo), accompagnés de M<sup>me</sup> Lisi (professeur d'espagnol organisatrice du voyage), de M<sup>me</sup> Munari (arts plastiques) et

Cote (secrétaire d'intendance) ainsi que de MM. Contenson (lettres classiques) et Rolly (histoire-géo). Aleyana témoigne: "Nous avons voyagé toute la nuit en car. Nous avons fait une première escale à Valence, pour pique-niquer sur la plage de Malvarrosa." Puis direction Cordoue, Grenade et Séville, avec de nombreuses visites guidées: la mosquée cathédrale de Cordoue, la cathédrale de Séville et l'Alhambra à Grenade. "Nous étions logés dans les familles, elles étaient géniales. On se comprenait bien. Il nous arrivait de parler avec les mains!" Les enseignants ont été très heureux de l'attitude de leurs élèves: "Ils ont donné une très bonne image. Nous sommes fiers d'eux. Certains n'avaient encore jamais partis sans leurs parents. Pendant le voyage, tous ont fait preuve d'autonomie et de civilité devant ce qu'ils découvraient. Pour nous, l'ouverture culturelle est très importante puisqu'elle peut contribuer à améliorer la réussite des élèves. ■

Une journée à Paris (Expressions)

Une journée à Paris (Expressions)

Une journée à Paris (Expressions)

Une journée à Paris (Expressions)

Une journée à Paris (Expressions)